



Информация

“REMEZ”

№ 120

Май 2022 г.

Электронная газета
общества любителей птиц



«Ремез»

ИНТЕРЕСНЫЕ ВСТРЕЧИ

Полушейниковая мухоловка была сфотографирована **Александром Федуловым** в с. Коргалжын 4 мая 2022 г. Это первая регистрация в Центральном Казахстане и самый дальний залёт на восток. До этого известны редкие встречи на побережье Каспия.

(www.birds.kz)



В Беларуси 22 апреля 2022 г. встречен старейший **большой веретенник**, окольцованный ещё 22 апреля 2006 г. Вторично он был пойман в мае 2010 г.; тогда на него надели цветное кольцо, по которому птицу наблюдали в мае 2013 г., в апреле 2019 и 2020 гг. И каждый год кулик возвращался с зимовки на одно и то же место – в заказник «Туровский луг». Возраст веретенника ориентировочно составляет 18 лет.

Фото **Виктора Натыканца**.
(www.belarus.birds.watch)



Там же (Туровская станция кольцевания) 26 апреля 2022 г. поймана самка **турухтана**, которая была окольцована уже взрослой весной 2014 г. Ориентировочно её возраст составляет 10 лет.

Фото **Макса Королькова**. ([www.facebook](https://www.facebook.com))



Говорящие сороки



*«Стрекотунья белобока,
Под калиткою моей.
Скачет пёстрая сорока
И пророчит мне гостей».*
А.С.Пушкин

Сорока – одна из замечательных наших птиц, которую знают все. Хорошо известен всем и её голос – громкое продолжительное стрекотание, за которое она получила в народе шутивное прозвище «стрекотуха». В начале весны можно услышать её пение, состоящее из приглушённого стрекотания и разнообразных звуков. Имитацией голосов других птиц сороки, живущие в природе, как правило, не занимаются, однако воспитанные в неволе сорочата могут воспроизводить голоса различных животных, слова и даже целые фразы из человеческой речи. В прошлом такие факты были исключительно редки, а истории про говорящих сорок ходили в основном среди любителей, занимавшихся клеточным и вольерным содержанием птиц. Обученные сороки произносили в основном свои имена или ещё несколько словечек. Но об этом в книгах тех времён упоминается чрезвычайно редко, поэтому сорока отсутствовала в большинстве перечней птиц, способных имитировать голоса. В последние годы появился ряд видеозаписей с говорящими сороками, что позволяет утверждать, что эта птица прекрасный имитатор.



Это открытие сделали любители птиц, воспитавшие птенцов сорок, и путём многократного повторения слов, научившие их говорить. Процесс обучения длительный, требующий терпения и настойчивости, так как первые слова сороки начинают произносить лишь спустя месяц. Примечательно, что почти все сорочата любили повторять фразу «Кто там?». Оказалось, что их хозяева начинали обучать их человеческой речи по методу «Матроскина» и большую роль в этом для каждого из них сыграл замечательный мультфильм «Каникулы в Простоквашино».

Вспомните эпизод из этого мультфильма, когда хозяйственный кот Матроскин после появления в их доме галчонка рассудил так: «Что это мы его зря кормим! Пусть пользу приносит». И принялся учить галчонка говорить, повторяя ему подолгу одну и ту же фразу: «Кто там? Кто там? Кто там?». Даже пёс Шарик возмутился: «Что, тебе делать нечего? Ты бы его, лучше, песне-какой выучил или стихотворению». Однако кот стоял на своём: «Песни я и сам петь могу. Только от них пользы нету». – «А от твоего «там-тама» какая польза?» - возмутился Шарик. – «А такая, – объяснил Матроскин, – Уйдём мы в лес за дровами, и дома никого не останется. Любой человек может в дом зайти и унести что-нибудь. А так придёт человек, начнёт в дверь стучать, галчонок спросит: «Кто там?». Человек подумает, что дома кто-то есть, и ничего воровать не станет.



Ясно тебе?». Настойчивость кота оправдалась, и после длительных упражнений галчонок заговорил, доведя вскоре почтальона Печкина своими вопросами до обморока. Примерно также проходит в реальной жизни и обучение сорочат. Деревенские жители и дачники нередко из жалости подбирают и выкармливают выпавших из гнёзд птенцов сороки. Некоторые из них, следуя примеру Матроскина, тоже принимаются учить их говорить. И добиваются поразительных результатов. Научившись произносить одно слово, некоторые сорочата со временем проявляют таланты,

запоминая множество слов, не уступая в способностях к имитации даже самым говорливым попугаям. Приведу лишь несколько примеров. Так, сорочонок по имени Клара мог десятки раз произносить запомнившуюся с детства фразу «Кто там?». Иногда он усаживался на плечо хозяйки Ирины и

продолжал задавать ей тот же самый вопрос. Когда Ирина спрашивала у него: «Хорошая птичка?» сорочонок отвечал «Да», а в некоторых случаях подтверждая это вторым словом: «Хорошая». На вопрос о том, красавица ли Клара, сорочонок утвердительно говорил «да». Иногда произносил также приветствие: «привет». Получался вполне осмысленный разговор, хотя последовательность вопросов и ответов - всего лишь заученный набор слов. А вот другой сорочонок Федя, словарный запас которого включал не более десятка слов и фраз, «разговорившись» с хозяйкой, начинал без умолку повторять их в самых разнообразных вариантах: «Федя, как дела, птичка, да, Федя, птичка моя, Федя моя, кто там...». Особенно любил он произносить своё имя. Репертуар ещё одной сороки включал следующие фразы: «Кто там?», «Кто там говорит?», «Кто, кто?», «Вставай! Поднимайся, вставай, давай», «Давай вставай, я тебе говорю».

Любопытными наблюдениями за ручным сорочонок Яшкой поделился симферопольский любитель птиц Болтоусов: «Яшку учили разговаривать с самого раннего возраста, и, став взрослым, он произносил слова и целые фразы. Приходящего гостя Яшка спрашивал: «Кто там? Кто такой? Чего тебе?», а затем сообщал пришедшему человеку о себе, что он из Симферополя, хороший, и приглашает приходить ещё раз. На международной выставке птиц в Киеве Яшка поражал многочисленных посетителей своим задорным представлением: «Яшка - хороший! Яшка из Симферополя! Яшка из Симферополя!».

Свои первые слова сорочата начинают произносить глухо, но со временем их произношение становится настолько чётким и ясным, что по интонациям голоса можно узнать человека, от которого они услышали его. При этом можно различать слова, произнесённые женским, мужским и детским голосами. Замечено также, что лучше всего сороки усваивают женские и детские голоса с высокой частотностью произношения слов. Тогда как мужские голоса с низким и глухим тембром звучания они практически не запоминают. Поэтому не случайно, что самыми говорливыми бывают сороки, воспитанием которых занимались женщины. В одной из российских деревень у Татьяны Ягодкиной живёт выкормленный людьми сорочонок Гена. Когда он был птенцом, ему пришлось много общаться с годовалым ребёнком, от которого он перенял восторженный детский смех, чередующийся с отдельными словами «на, на, на» и «ня, ня, ня», которые тот звонко смеясь и хихикая произносил при виде забавного сорочонка. Когда Гена вырос и стал больше времени проводить во дворе усадьбы, он сразу же прилетал на голос зовущей его хозяйки, залетая в квартиру через распахнутое окно. Во время общения с кормилицей он принимался без умолку смеяться и хихикать, воспроизводя всё услышанное когда-то от ребёнка. Поэтому каждая их встреча проходила всегда весело и радостно.



Выговаривать первые слова ручные сороки начинают только после долгих и настойчивых тренировок. В дальнейшем они схватывают их, что называется «на лету», едва услышав. Любители птиц, державшие дома сорок, подметили, что легче всего они запоминают нецензурные слова. Известно, что самыми способными и неисправимыми матерщинниками среди птиц являются попугаи. Одних из них учат мату хозяева, другие запоминают сами, подслушивая разговоры людей. Чем они так притягательны для птиц-имитаторов до сих пор остаётся загадкой. - «Однажды Гришка сидел у меня на плече, - рассказала Татьяна, воспитательница сорочонка, - и перебирал мои волосы. Видать от избытка чувств ущипнул он меня за ухо. От неожиданности и боли я дернула плечом и выразилась неприлично. Гришка испугавшись, перепорхнул в сторону и, сев недалеко от меня, склонил на бок голову и совершенно отчетливо повторил это выражение». В репертуаре другой сороки было выражение «Что? Что за хрень?», услышанное от хозяина. Одна из сорок замечательно воспроизводила звуки, которые слышала по радио, чередуя их с гавканьем хозяйской собаки. Другая издавала не только собачий лай, но и рычание. Ещё одна мастерски воспроизводила кукареканье петуха, чириканье воробьёв, звуки сигнализации и клаксона автомобиля, в общем, всё, что можно услышать из окна в деревенской усадьбе.

Это лишь малая толика всего нового, что удалось узнать о говорящих сороках. Уверен, что скоро мы узнаем другие интересные подробности об их способностях и талантах.

Н.Н. Березовиков,

фото А.С.Фельдмана, В.Л.Казенаса, И.П.Рекуц, Г.В.Розенберг

Соль земли



Бетпак-Дала – самая большая пустыня в Казахстане. Воды здесь нет вообще – ни речек, ни пресных озёр. Почва сухая и бесплодная – каменистые пустоши, глинистые такыры и солончаки, обильно приправленные солью. Её протяжённость с запада на восток составляет почти 700 километров. Различают песчаные, каменистые, глинистые, солончаковые пустыни. Бетпак-Дала с первого взгляда мало похожа на классическую пустыню, но она примечательна тем, что в ней есть все перечисленные выше ландшафты.

Наверное, этим она и привлекательна – пусть хоть и немного, но всё же радует глаз своим небольшим разнообразием пейзажа.

Удивительно, но даже в таком безводном, засушливом и, казалось бы, обделённом Богом месте снуют туда-сюда редкие насекомые, гнездятся птицы и как-то умудряются цвести растения. Кто-то скажет, что здесь уныло, серо и дико, не за что глазу зацепиться, но тут по-своему красиво, тихо и спокойно. Бог и здесь, в дикой пустыне, творит жизнь. Мы думаем, что растениям и животным здесь нелегко, они борются за жизнь и едва выживают в суровых условиях – но это на наш человеческий взгляд. На самом деле растения и животные здесь не пытаются выжить, они живут своей обычной и



привычной для них жизнью – пустыня их родной дом, в котором им хорошо и уютно. Каждый год после долгой зимы, пролетая тысячи километров, птицы возвращаются сюда в свою пустыню, на свою милую родину, чтобы жить и растить своих птенцов.

Этой весной - в первой половине апреля - мне во второй раз посчастливилось побывать в восточной части этой дикой местности, прилегающей к западному побережью Балхаша. Со дня нашего приезда четверо суток подряд дул сильный ветер до 10-12 метров в секунду, не прекращавшийся ни на минуту. Поначалу мы не обращали на него внимания, но через два дня ветер изрядно поднадоел и стал даже раздражать и злить. Из-за ветра природа, казалось, замерла. Птицы,

которые изредка встречались на пути, жались к земле и колючкам, но, в отличие от нас, людей, пернатые переживали сильный ветер безропотно и терпеливо, стойко перенося неудобство и недостаток пищи. Пустыня из-за ветра кажется ещё пустыней – жизнь, которая только-только начала пробуждаться после зимнего оцепенения, замерла. Кое-где зеленели широкие листья ревеня да появились первые цветущие тюльпаны и ирисы.

В пустыне не растут привычные нам деревья и кусты. Изредка, примерно в радиусе 50 километров, можно встретить лишь одинокие чахлые кусты саксаула, тамариска, куртинки жузгуна и терескена. Саксаульники невысокие, выглядят высохшими и с первого взгляда, кажется, что они не живые. На одном из них я заметил птицу.



В его ветвях птица нашла укрытие от сильного ветра. Я сделал несколько кругов вокруг куста, в надежде её сфотографировать. Испугавшись моего появления, она спряталась в самой гуще ветвей. Я уже перестал осторожничать, подошёл ближе, но птица, передвигаясь вокруг куста, перепрыгивая с ветки на ветку, так и не решилась улететь. Мне удалось её разглядеть и сфотографировать – оказалась вертишейка, типичная лесная птица. Я не стал её больше тревожить и оставил в

покое, переживать ветер в единственном укрытии на десятки километров пустынной равнины.

Бетпак-Дала не всегда была такой сухой и безжизненной. Когда-то давным-давно, во влажную эпоху, на бескрайней равнине было достаточно влаги, пресные озёра привлекали к себе огромное количество птиц, по зелёным лугам бродили большие стада диких животных, на которых охотился человек. На поверхности почвы до сих пор часто попадаются обломки керамики тех времён. Иногда можно найти и бронзовые наконечники копий и стрел древних воинов или охотников.

В один из дней ветер неожиданно стих – как будто кто-то выключил огромный вентилятор. На уши стала давить немая тишина и тело, за несколько дней привыкшее к постоянному давлению ветра, начало испытывать дискомфорт. Пустыня тут же ожила, стали летать огромные мухи и мелкие мушки-журчалки. Сухой пустынный воздух наполнился тихим пением жаворонков и пустынных каменок. То тут, то там стали заметны ящерицы.

Ящерицы здесь забавные, не такие как у нас в Прииртышье. Подкрадёшься тихонько к такой, чтобы её не спугнуть, приблизишься поближе – ящурка замирает, словно каменный сфинкс. Вот уже объектив фотоаппарата от неё совсем близко – в каких-нибудь 15-20 сантиметрах. И вдруг она оживает, начинает двигаться, думаешь – сейчас удерёт! Но она, наоборот, бежит к тебе, словно, забыв про недавнюю опасность, и заползает под тебя как в спасительное убежище!



Ночь. Полная луна светит холодным бледным светом, звёзды, словно крупный песок, рассыпаны по бескрайней чёрной равнине – они лениво мерцают, как будто пытаются подать какой-то знак, сообщить что-то

важное. Вокруг тихо и умиротворённо. Не слышно ни звуков, ни шорохов, не дует надоедливый ветер и не шумит в ушах. Вооружившись фонариком с ультрафиолетовым светом, мы отправляемся искать скорпионов. Днём они прячутся под камнями и в тени колючек, а ночью, когда исчезает дневной жар, они выходят на охоту. В зеленовато-голубом свете скорпион выглядит фантастически и похож на какое-то инопланетное создание – кажется, он сам излучает свет! Словно сказочный фантом он как ножом прорезает ночную тьму волшебным сиянием и раздвигает вязкое пространство.



Скорпион не спеша двигается вперёд, выискивая свою спящую жертву. У Бога все творенья хороши – кому-то паук покажется страшным и отвратительным созданием – но это не так! Пауки прекрасны – это наше искажённое сознание считает их безобразными, как считает опасными и страшными змей или пустыни – места якобы абсолютно не пригодные для жизни.

По пустыне мы много передвигались на машине, каждый раз делая ночёвки на новом месте. На открытой равнине Бетпак-Далы одиноко стоящие кустарники и деревья хорошо заметны. Увидев издали один небольшой сухой «оазис» с несколькими деревьями, я поспешил к нему в надежде встретить там каких-нибудь животных. Ещё на подходе к этой маленькой «рощице» меня заметил канюк-курганник. Он тяжело и медленно замахал крыльями, поднялся высоко-высоко, покружился немного и растворился в голубом небе.

и медленно замахал крыльями, поднялся

Странный оазис – два дерева и несколько кустов тамариска на сухой бесплодной почве, на которой вместо травы лишь россыпи щебня и камней. Ни воды, ни влаги, ни ложбинки – совершенно ровная поляна. Рука какого-то сеятеля раскидала тут семена, чтобы именно в этом, ничем не примечательном месте, вырос маленький древесный островок, привлекающий под редкую сень пустынных пернатых и страдающих насекомых. На одном из саксаулов было огромное гнездо, размером больше половины самого дерева. Чувствуется, нелёгкая



ноша для него такое громоздкое и тяжёлое гнездо! Но что поделать, ведь на многие десятки километров больше деревьев нет. Приходится стойко переносить не только палящий солнечный жар и отсутствие влаги, но и это дополнительное бремя. Среди ветвей высохшего куста маленькая шустрая пеночка-теньковка ловила насекомых, недалеко, среди мелких кустов боялыча, мирно кормилась стайка жаворонков.

В пустыне много света, много воздуха, а пространство не имеет конца. Здесь негде спрятаться, ты на виду у всех и всё, как на ладони. Одиночество и необъятный простор расширяет сознание, побуждает задавать вопросы и заглянуть вовнутрь себя.



На необъятных просторах Бетпак-Далы, словно редкие жемчужины, рассыпаны небольшие и редкие солёные озёра. Мимо одного из них нам посчастливилось проехать.

Такой красоты я ещё никогда не видел! Озеро наполнено белоснежной солью, до того чистой, что в ней отражается голубое небо. Если смотреть под определённым углом, то кажется, что в озере не соль, а вода с лёгкой рябью от веющего над поверхностью озера ветра. Словно

редкостное сокровище, по крупитцам собранная в пустыне соль, хранится здесь в сокрытом от посторонних глаз уединённом и безлюдном месте.

Когда стоишь на берегу солёного озера, кажется, что этого сокровища очень-очень много, но, если взглянуть на него с высоты птичьего полёта, понимаешь, что озеро – это всего лишь маленькая капелька в бескрайних просторах пустыни.

Незаметно пролетели семь дней путешествия. Утро, пустыня просыпается. Солнце медленно встаёт из-за горизонта и первые, ещё не яркие, лучи начинают согревать холодный ночной воздух. Мы свернули шатёр и уложили вещи по машинам. Остатки еды – печенье, хлеб, колбасу, конфеты – оставили в вырытой ямке в качестве угощения местным обитателям. Одиноким пустынным ворон уже терпеливо наблюдал за нами издали, ожидая нашего отъезда. Мы уедем, и на нашем месте сразу же начнётся пиршество – пир не частый и радостный в пустыне. К скромной пище устремятся пернатые, зверюшки и насекомые, за короткое время от еды не останется и следа.



У Бога нет плохих или неудобных мест, все творения Божьи – прекрасны. Пустыня – это не брошенное место, она не забыта Богом, не оставлена и не обделена им. Здесь нет ничего лишнего – это место строгости, скромности, воздержанности, тишины и покоя. В пустыне, несомненно,

есть что-то такое, чего нет в других местах Земли.

Пустыня, как никакое место, лучше всего подходит для монашеских келий – не зря в далёкие времена христианские монахи стремились уединиться в Египетской пустыне. Здесь ничто не отвлекает от молитвы, здесь нет ничего лишнего, нет изобилия и соблазнов – только погружение в себя, только устремление к Творцу. Уезжая отсюда, увозишь не красивые пейзажи, не яркие встречи с диковинными животными, не закаты и рассветы, а радость от встречи с Богом!

А.Н.Куряшкин, фото автора

Гнездо скалистого поползня

Прогноз погоды на один и тот же день (20 апреля) менялся как колода карт при тусовке. Он сулил то дождь, то облачность, то кокетливо выглядывающее солнышко. После 30-градусной жары и полнейшего безветрия нельзя было и подумать, что могут понадобиться

пуховик и перчатки. Едем с Анарой Исабековой, Акмарал Давлетовой и Рауфом Байрашевым в каньон реки Или взглянуть на гнезда беркута, поискать гнездо скалистого поползня и увидеть колонию скальных ласточек.

На месте сильнейший ветер, не дающий возможности даже дышать. Одеваю флиску, ветровку, кепку, с сожалением отмечая про себя, что стоило взять одежду теплее. У Анары с собой запас курток, и она подбирает одну для еще более беспечного, чем я, Рауфа. Метров 20 до смотровой площадки на, увы, пустые гнезда, и обратно, превращаются в настоящее испытание. Порывы ветра пытаются сорвать головные уборы, не дают снимать – птиц и камеры просто сносит. Руки заоченели, одежда не спасает. Когда Анара предлагает мне пуховик, я радуюсь этому как ребенок.

Вверху и при спуске к реке нас сопровождают каменки-пleshанки, крикливые кеклики, по кустам попискивают почти невидимые пеночки. Нам остается примерно еще треть спуска, когда становится слышен голос большого скалистого поползня. Осматриваем окрестности в бинокли и каким-то чудом успеваем заметить его вылет из скалы. Теперь еще нужно запомнить это место, чтобы потом отыскать его невооруженным взглядом. Внизу действительно находится недостроенное и неукрашенное гнездо.

Здесь еще красивее, чем наверху. Долина покрыта нежными лилово-розовыми и желтыми цветами с вкраплениями алых маков. Скалы сплошь в оранжевых и бледно-зеленых лишайниках. Причудливо разбросанные валуны внешне напоминают древних мифических чудовищ.

Над рекой стремительно пролетает множество ласточек – воронков, рыжепоясничных и скальных. Находим их и на скалах с помощью оптики. Для отдыха они выбирали участки под цвет оперения и практически слились с ними. По берегу реки Или ходят перевозчик и пара трясогузок. В вышине летают хищники – бородач, коршуны, могильник, курганник, канюк. Над головой Рауфа пару раз пикирует полевой лунь, высматривающий добычу. Похоже, что он имеет на Рауфа какие-то виды.

Ко времени возвращения домой ветер прекращается, появляется солнце и каньон вспыхивает новыми красками.

**Виктория Звягинцева, фото автора
(www.birds.kz)**



Испытывает трепет – стрепет ...



Единичные случаи встреч отмечаются в невысоких равнинных горах Аркалы. Случаи зимовки не наблюдались. Гнездование птиц



заброшенных кошар, нередко вблизи мелких открытых водоемов. На численность вида больше всего влияют природные пожары и активная распахка степей.

Красон Е.Ю., фото автора

Очередной представитель пернатых, степных просторов ГНПП «Тарбагатай». В отличие от своей близкой родственницы, дрофы, стрепет избегает полей, и еще пугливее. Ранее вид занимал более обширные территории, нежели сейчас. С развитием сельского хозяйства и активной распахки земель ареал птицы резко сократился.

Начиная с первой половины апреля, парочки стрепетов наблюдаются вдоль проезжих дорог вдали от населенных пунктов. Устойчивая плотность птиц остается в долинах рек Урджарка, Катынсу и Эмель. Интересный случай наблюдали в долине р. Эмель 12 апреля 2022 г. - одиночный стрепет склевывал труп вороны, возможно, там присутствовали насекомые. Подобраться к стрепету крайне сложно, птица реагирует мгновенно и прячется в траве или перелетает на значительное расстояние, уж очень она осторожна, как с людьми, так и с животными. Во время брачного сезона наблюдаются небольшие группы птиц от 3 до 8 особей, на всю степь слышен трескучий звук и свист токующих самцов. Активность стрепетов отмечается рано утром, с 7 до 10 часов и в вечерние часы с 16.00 до самых сумерек. В летние месяцы птиц можно встретить на окраинах

Кизилташский лиман. Там где живут пеликаны

Май планомерно расставляет всё на свои места! По крайней мере, на юге. Конечно, птица ещё летит, ну, к примеру, каравайки и малые белые цапли. Да те же самые иволги, буквально вчера встречены в районе Голубой бухты. И недели не прошло с первой песни бледной бормотушки,- очень скрытная птица. 23 мая с утра был дождик моросящий, я остался дома. Ближе к одиннадцати дня немного прояснилось.

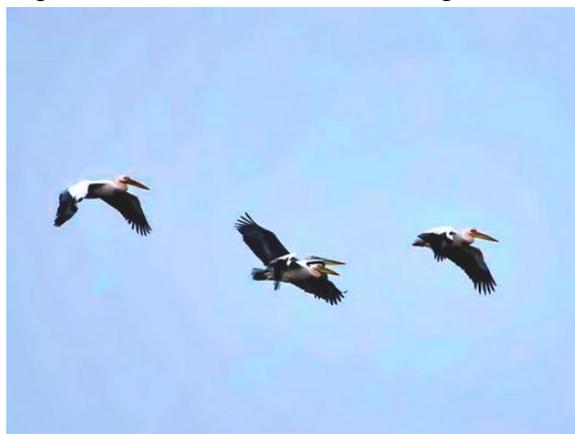


ладно, решено. Дорога в три с половиной часа до станицы Вышестеблиевской. До

Так, говорю жене, поеду-ка я прогуляюсь! На что в ответ услышал уже до боли знакомое утверждение, что я «кукукнутый», и делать мне больше нечего! Ну, ничего не поменялось, - уже хорошо. Единственное но, - я немного переоценил свои возможности по времени, а точнее, не учел пробки и ремонт дорог! Вначале решил проехать в Новороссийск к лагуне, но что-то меня смутило. И тут же в голове появилась мысль, а что если поехать на поиски пеликанов на лиман Цокур? Да, но туда же двести с лишним! Ну да

запланированной точки, пришлось проехать по грунтовке по берегу Кизилташского лимана, и вот я у цели! Ну, товарищи, это просто сказка...

На берегу небольших внутренних луж меня сразу же встретили ходулочники, шилоклювки, пеганки и чайки с крачками. Самые крикливые из всех - малые крачки. Эти ребята, хоть и ростом чуть крупнее ласточки, но отваги им не занимать. С островка, на котором, собственно, все и гнездятся, взлетели для наведения порядка чайки - хохотуны и чайконосые крачки! На острове есть жилые гнезда кудрявых пеликанов. У этих огромных птиц птенцы уже практически с родителей ростом. Помимо кудрявых пеликанов, мне посчастливилось встретить там же и четырёх розовых! Они как раз шли на посадку, когда я подходил. Вот так, оба вида теперь в копилке, причем розовый пеликан для меня ЛАЙФЕР!



Хотел, конечно, ещё встретить морского зуйка, но, очевидно, не в этот раз! Итак, что имею: крачки - малая и чайконосная, ещё была одна чеграва, но далеко для снимка; чайки - хохотуны и черноголовые, пеликаны - кудрявый и розовый, кулики-сороки, шилоклювки и ходулочники, ну, и утки пеганки - красавицы! Ещё из интересного - встретил одного белого аиста. Пролетел надо мной в сторону косы. Жаль, я поздно выехал, времени бродить особо не было. На часах начало седьмого, пора в обратный путь. А снимать там есть ещё что! Ну, во-первых, там практически в каждой лесополосе большие колонии грачей и кобчиков. Птенцы грачей уже начинают покидать гнёзда. Сорочата уже летают с родителями. Воробьи так же кормят слётков. Над каждым клочком травы висают кобчики и пустельги, их там просто тьма. Ещё, это просто земля сизоворонок! Они там на каждом столбе, буквально. Много фазанов. Да, и вообще, перспективное место. Жаль, что пасмурно было, но, тем не менее, много чего удалось заснять, особенно ярко получился фазан, - солнце выглянуло на секунды и вот удача! В общем и целом, доволен как слон, хоть и домой вернулся около десяти вечера. Жена вздохнула и с улыбкой спросила, - боже, и в кого же ты такой? Проштался где-то десять часов голодный и стоит довольный, улыбается ...



Виталий Бутко, фото автора
(www.erbirds.ru)

Частная собственность.

Во времена моего первоначального, в основном книжного, знакомства с разнообразным миром птиц, я прочитал, что у зарянки есть второе, столь же распространенное, название – малиновка.

Поэтому, когда однажды, глядя в окно, я увидел, как из припорошенных первым ноябрьским снежком зарослей малины появилась стройная с красновато-коричневой грудкой и «лицом» птичка, то ничуть не удивился. Ну откуда должна



появиться малиновка, - конечно из малины. Потом всю зиму, проходя мимо садовой малины, я внимательно осматривал её ряды, надеясь вновь увидеть замечательную птицу, но, увы.... Это был единственный случай, когда я увидел малиновку в малине.

Зарянки - дальние родственники соловьёв. Лето проводят на севере, преимущественно в лесистой местности или в садах рядом с человеком, где и получили своё ботаническое название, а благодаря белорусским «Песнярам» стали одной из самых известных птиц



Советского Союза. В сады Алма-Аты и её окрестности они прилетают на зимовку и бывают в очень небольшом количестве. Причем, стараются держаться отдельно, подальше друг от друга. Так что, во второй раз я встретил зарянку только через несколько лет. И в дальнейшем встречи были столь же редки. Поэтому, если появлялась возможность, я охотно приобретал зарянок у птицеловов для комнатного содержания. Последняя, подаренная мне, зарянка летает по квартире уже года три. Кроме неё привилегию жить

за пределами клетки получила черногорлая завирушка. Обе птички любят проводить время внизу в потаенных местах, так что, бывает, не попадаются на глаза по несколько дней. Завирушка осторожна, старается держаться от человека подальше. А предприимчивая зарянка уже через пару месяцев, без всяких попыток приручить её, вертелась около меня на расстоянии вытянутой руки, когда я готовил «мягкий корм» для остальных птиц, и старалась исподтишка выхватить что-нибудь вкусненькое. Как и все соловьи, она очень равнодушна к шуму падающей воды. Купаться не в баночке с водой, а в раковине возле струи холодной воды для неё одно из самых больших удовольствий. Заряночка настолько привыкла к необычной для дикой птицы обстановке, что прошлой осенью вздумала вдруг строить гнездо среди старых журналов, пылящихся на самой верхней книжной полке. Эту потенциальную макулатуру я использовал в качестве держателя тонкой рейки, на которую время от времени набрасывал электрошнур переносной лампы. А зарянка и, реже, завирушка присаживаются на рейку как на жердочку для отдыха. Я осмотрел место, куда зарянка залетала со своим строительным материалом, или, точнее сказать, мусором, но гнезда или ниши, где его можно было бы построить, не обнаружил. Весной, во второй половине марта, она вновь увлеклась гнездостроением в том же месте, причем рейка стала частью её гнездовой территории. Во всяком случае, когда на неё присела отдохнуть завирушка, зарянке это очень не понравилось. Возбуждённо поциркивая, она сделала пару угрожающих выпадов, после чего с громким, пронзительным цирканьем, набросилась на незваную гостью и прогнала со своей, ставшей частной собственностью, жердочки, и от своего гнезда, которое я обнаружил в узкой щели между журналами. Использовать такое «гнездо» по назначению было невозможно, однако зарянку это не смущало. У птиц, похоже, отношение к законам экономики более строгое и последовательное. Раз время и труд потрачены, то даже ненужная узкая полоска мусора на время превращается в неприкосновенную частную собственность, требующую защиты.



В.Н.Дворянов, фото автора

ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ ИЗ НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ ОРНИТОЛОГОВ

В бухте Баутино (восточное побережье Каспийского моря) на стоящей на рейде грузовой барже в конце мая 2021 г. обнаружена гнездовая колония речных крачек из 30-40 пар. Птицы насиживали яйца и кормили птенцов. Фактор беспокойства здесь минимальный, т.к. на баржу не могут проникать наземные хищники. *(подробнее в статье: Ф.Ф.Карпов. Гнездовая колония речной крачки на недействующей грузовой барже// Русский орнитологический журнал, 2021, т. 30, № 2095).*

Краснозобый конёк встречается на пролёте в западных районах Казахстана. В мае 2017 г. самец был встречен и сфотографирован у источника Уйтас, недалеко от северного побережья Бартагойского водохранилища в Алматинской области. *(подробнее в статье: В.А.Ковшарь. Встреча краснозобого конька на юго-востоке Казахстана// Русский орнитологический журнал, 2021, т. 30, № 2134).*

За 8 лет наблюдений, охватывающих период с 1975 по 1988 гг., в разных частях хр. Манрак краснокрылый чечевичник был встречен всего 4 раза – в мае, июне и июле 1975, 1980 и 1981 гг. *(подробнее в статье: Б.В.Щербаков. О нахождении краснокрылого чечевичника в Манраке// Русский орнитологический журнал, 2022, т. 31, № 2150).*

В предгорьях Ивановского хребта у р. Колотушки 6 июня 1978 г. в кусте жимолости было обнаружено недостроенное гнездо толстоклювой пеночки. Во время осмотра постройки пеночка села на руку автора. Ближайшее место гнездования вида находится в тайге Северо-Восточного и Юго-Восточного Алтая. *(подробнее в статье: Б.В.Щербаков. Толстоклювая пеночка – гнездящийся вид Казахстана// Русский орнитологический журнал, 2021, т. 30, № 2135).*

КИНЗ-ИНФОРМ

(Калейдоскоп **интересной, необычной, забавной** информации)

Ассоциация отелей Венеции решила бороться с голодными и агрессивными чайками, которые отнимают у туристов еду, прямо с тарелок и выхватывают её из рук. Посетителям будут выдавать водяные пистолеты оранжевого цвета. Можно даже не стрелять в чаек водой, а просто размахивать ярким оружием.

Полиция Испании конфисковала крупнейшую в Европе партию чучел животных, находящихся под угрозой исчезновения, - более тысячи чучел носорогов, слонов, белых медведей и других животных. Чучела были обнаружены на промышленном складе площадью 50 тыс. кв. м. По оценкам следователей они оцениваются в 29 миллионов евро. **(«Время», 14.04.2022)**

АНЕКДОТЫ

Захожу в кабинет, Наташа вся от радости светится. Говорит - "Прикинь, я выиграла на радио! Отправила СМСку с ответом на вопрос и выиграла сертификат в ветеринарную клинику". Я спрашиваю: - Что был за вопрос?

- Кто может воспроизводить разные звуки других животных, когда его испугают? Варианты: олень, хорек и горноста́й. Ну, я подумала: птицы же все могут!... И написала - "горноста́й".

Эту историю услышала от бабушки, когда была ещё ребёнком. В деревне мужик - заядлый холостяк, уже, когда перевалило ему за 40, сошёлся с женщиной с другого конца села. Да только жилья своего у "жениха" не было и жил он с родителями. А у "невесты" свой собственный дом был, и решили они жить там. Жених пришёл не с пустыми руками и пригнал к дому и сараю женушки своих гусей. Жили они хорошо, но и ссоры были. Мужик в эмоциях всегда собирался, забирал гусей и гнал их через всё село к родителям. А гуси - они же птицы вольные - их выпустил, а вечером они домой возвращаются. Через пару лет такой жизни гуси уже, слыша скандал в доме, собирались под калиткой и радостно гоготали, мол, "пойдём хозяин, ждате уже устали»...

Сидят весной на полянке лиса, волк и медведь и рассказывают - кто, как прозимовал. Лиса худая и облезлая: - Устроилась я птичницей по осени, утром курочку вечером петушка, хорошо, но кто ж знал, что их считают каждую неделю. Волк тоже худющий: - А я устроился пастухом, тоже сначала было не плохо, но и я не знал, что этих баранов считают. Медведь сидит холёный, шерсть блестит, довольный такой. Ну, а ты Миша как перезимовал.- А я в Москве, на стройке. Лиса и Волк смотрят удивлённо. - Да кто их там считает, этих гастарбайтеров.

*Лужа-зеркальце скажи,
Мне всю правду доложи.
Я ль на свете всех милее,
Всех прекрасней и синее?*



Внимание! Все номера газеты «Remez» можно прочитать и скачать на сайте АСБК www.acbk.kz. Порядок доступа к электронному варианту газет «Remez» следующий: на Главной странице активируете «Зона данных», на странице Библиотека - «Журналы», на странице Журналы о природе – «Газета «Общества любителей птиц «Remez». (Надпись на выделенной зеленым полосе в нижней части страницы).

Газета «Remez» выходит с февраля 2005 года.

Редакция:

В.В. Хроков

(тел.373 36 60) Email: vkh.remez@mail.ru

В.Н Дворянов (иллюстрации и дизайн)

(тел.230 42 30) dvorianov36052@mail.ru

Логотип ОЛП – Ф.Ф. Карпов

Тираж 90 экз.

